24 Décembre 94.
V

24, 26, 27, 28 et 29 Décembre 1894

VENTE APRÈS DÉCÈS

BEAU MOBILIER

Bronzes, Tableaux, Objets d'Art, Livres

ARGENTERIE

BEAUX BIJOUX ORNÉS DE BRILLANTS ANCIENS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les Dimanche 23 et Mardi 25 Décembre 1894

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

1894
Dec. 24
Ps Dr

PAR LE MINISTÈRE DE :

Me Gustave ALEXANDRE, COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue Joubert, nº 47

EXPERTS :

M. B. LASQUIN	**M. J. MARTIN**
Rue Laffitte, nº 12	Rue de Savoie, nº 6

PARIS — 1894

L53086

VENTE APRÈS DÉCÈS

A la requête de M. GRAUX, administrateur judiciaire

BEAU MOBILIER

ANCIEN ET MODERNE

Bronzes d'Art et d'Ameublement, Meubles anciens
Porcelaines, Faïences, Objets de curiosité

BEAUX BIJOUX ORNÉS DE BRILLANTS ANCIENS

Perles et Pierres de Couleur

ARGENTERIE, environ 8 kilog.

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

Par Aubry, De Marne, Allongé, Isabey père, Prud'hon, Paul Lazerges
Monginot, Ph. Rousseau, J. Rozier

BEAU PASTEL PAR PERRONEAU

PORTRAITS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

EAUX-FORTES MODERNES

Meubles de Salon, de Salle à manger, de Bureau
et de Chambres à coucher
Rideaux, Tentures, Tapis, Linge, Garde-Robe
Dentelles, Fourrures

LIVRES, VINS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 2

Les Lundi 24, Mercredi 26, Jeudi 27 et Vendredi 28 Décembre 1894

A DEUX HEURES

Et le Samedi 29 Décembre 1894, Salle n° 13

M^e^ **Gustave ALEXANDRE,** Commissaire-Priseur,
rue Joubert, 47

ASSISTÉ POUR LES TABLEAUX ET OBJETS D'ART

De **M. B. LASQUIN,** Expert, rue Laffitte, 12,

et pour les Livres : de **M. J. MARTIN,** Libraire-Expert,
rue de Savoie, 6

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les Dimanche 23 et Mardi 25 Décembre 1894, de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 400—47004

DÉSIGNATION SOMMAIRE

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES

AUBRY

1 — La Bonne Aventure. — La Sérénade. (Deux charmantes compositions.)

2 — **Allongé**. Paysage. (Importante aquarelle.)

3 — **Andrieux.** Les Pompiers. (Deux aquarelles.)

4 — **Boucher** (École de). Trois Amours. (Peinture en camaïeu rose.)

5 — **Boucher** (Genre de). Gouache. Sujet pastoral.

6 — **Breughel.** Petit Paysage avec figures.

7 — **Coypel** (Attribué à). Le Sacrifice d'Iphigénie.

DE MARNE

8 — Jeune Fille courtisée par un villageois. (Petite peinture très soignée.)

9 — **Dupont.** Tête de femme. (Genre de Greuze.)

10 — **École française** (XVII^e siècle). Portrait d'un Magistrat en buste. Cadre sculpté.

11 — **École française** (XVII^e siècle). Petit Portrait d'Homme, forme ovale. Cadre sculpté.

12 — **École française** (XVIII^e siècle). Deux Portraits de Femmes.

13 — **École française**. Jeune Femme assise près d'un brûle-parfums.

14 — **École française**. Paysage.

15 — **École française**. Portrait d'Étienne-Claude d'Aligre, Président du Parlement, 1726. Cadre sculpté.

16 — **École française**. Portrait d'un Magistrat en buste. Cadre sculpté.

17 — **École française** (XVIII^e siècle). Deux petits Tableaux. Scènes pastorales.

18 — **École flamande**. Port de Mer.

19 — **Franck** et **Breughel**. Christ dans une guirlande de fleurs.

20 — **Gillemans.** Oiseau et Raisins.

21 — **Huet.** Intérieur rustique.

ISABEY père

22 — Portrait de Madame Lebreton. (Miniature à l'aquarelle.)

23 — **Isabey**. Deux Têtes d'Enfants. (Pastel ovale.)

24 — **Lancret** (Genre de). Artistes de la Comédie italienne.

25 — **Lantara**. Gouache.

26 — **Largillière** (Attribué à). Le Lit de justice. Cadre sculpté.

27 — **Lazerges** (Paul). Oasis. (Pastel.)

28 — **Lazerges** (Paul). La Fontaine. (Pastel.)

29 — **Le Prince** (D'après). La Bonne Aventure. (Gouache dans un cadre sculpté.)

30 — **Monginot**. Martin-Pêcheur.

31 — **Monginot**. Le Lac.

32 — **Monginot**. Fleurs.

33 — **Nattier** (Attribué à). La Comtesse de Flesselles. (Pastel.)

34 — **Van Orley** (Attribué à). L'Adoration des Mages.

PERRONEAU

35 — Portrait de Laurent Cars, graveur, en buste. Forme ovale. (Très beau pastel.) Variante de celui du Musée du Louvre.

36 — **Prud'hon**. Enfants et un Chien. (Dessin provenant de la vente Boifremont.)

37 — **Raoux**. Portrait de Femme en buste, forme ovale.

38 — **Rousseau** (Philippe). Singe Musicien.

39 — **Rozier** (Jules). Paysage avec Rivière.

40 — **Sasso Ferrato**. Le Sommeil de Jésus.

41 — **Tournières** (Attribué à). Portrait de Femme en buste. Cadre ovale.

42 — **Véron**. Paysage avec Moulin.

43 — **Watteau** (Attribué à). Comédiens italiens.

44 — **Watteau** (Attribué à). Joueuse de luth.

45 — **Wouwermann** (Attribué à). Le Départ pour la chasse. Cadre en bois sculpté.

46 — Tableaux et Dessins divers.

47 — **EAUX-FORTES et GRAVURES** de la collection G. Petit, par Waltner, Bracquemont, Daman, etc.

48 — Gravures, Aquarelles, Pastels, Divers.

BRONZES D'ART & SCULPTURES

49 — Lion en bronze, d'après Barye, patine verte.

50 — *L'Enfant au Coq*, bronze, d'après Cécioi.

51 — Groupe en bronze, de V. Paillard, d'après Germain Pilon : *Les Trois Grâces*.

52 — Statuette de Diane de Gabiés, en bronze.

53 — Cavalier arabe, bronze de Mène.

54 — Statuette d'Égyptienne, de Gaston Leroux, bronze.

55 — Statuette de Minerve, bronze.

56 — *Baigneuse*, bronze, d'après Julien.

57 — Deux Statuettes en bronze : *Le Penseur* et *Julien de Médicis*, d'après Michel-Ange.

58 — Bronzes du Japon, Figurines et Brûle-Parfums.

59 — *Jeune Fille à la Colombe*, terre cuite de Carrier-Belleuse.

60 — *Laïs*, terre cuite de Mathieu Meusnier.

PORCELAINES, FAIENCES, CURIOSITÉS

61 — Groupes et Statuettes en biscuit de Sèvres et autres fabriques.

62 — Figures en terre émaillée de Chine.

63 — Soupière en ancienne porcelaine de Chine de la Compagnie des Indes.

64 — Plats et Assiettes en ancienne porcelaine de Chine et du Japon.

65 — Plats et Assiettes en faïences de Delft, de Rouen, Strasbourg, Marseille et imitation.

66 — Objets d'étagères divers.

67 — Objets en laque.

68 — Émaux cloisonnés de Chine et du Japon.

69 — Éventail avec feuille peinte à la gouache, par Rossi : *La Sortie du bal.*

MEUBLES & BRONZES D'AMEUBLEMENT

70 — Meuble de salon du temps de Louis XVI, en bois sculpté à cannelures, composé d'un Canapé, deux Fauteuils et six Chaises.

71 — Petite Encoignure Louis XVI.

72 — Cabinet Louis XIII à secrets, en bois noir, orné de peintures.

73 — Pendule dite religieuse, en marqueterie.

74 — Petite Commode Louis XV.

75 — Petit Chiffonnier en bois de rose.

76 — Pendule Louis XVI en biscuit de Sèvres.

77 — Chiffonnier Louis XVI en acajou.

78 — Deux Chenets Louis XVI à flambeaux, en bronze.

79 — Girandole Louis XV.

80 — Bureau à cylindre, en acajou.

81 — Petits Chenets Louis XIV, en bronze.

82 — Garnitures de Cheminées en marbre et bronze.

83 — Meubles de salon, de style Louis XVI, en marqueterie de bois et ornés de bronze.

84 — **PIANO** droit d'Érard, en palissandre.

MOBILIER de salle à manger, de salon, de bureau et de chambres à coucher.

RIDEAUX et **TENTURES,** Tapis, Literie.

BEAUX BIJOUX ORNÉS DE BRILLANTS anciens.

Perles et Pierres de couleur, Boucles d'oreilles, Bagues, Broches, Bracelets, etc.

ARGENTERIE. Environ 8 kilogrammes.

Linge, Garde-Robe, Dentelles, Fourrures.

LIVRES. Environ 800 Volumes, Ouvrages divers, Partitions, Publications illustrées.

Porcelaines et Cristaux de table.

VINS.

LK84-D 23085

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144